श्रीसोमनाथसंस्कृतयुनिवर्सिटी, वेरावलम्

सत्रान्तपरीक्षा – एप्रिल् २०१९

कक्षा–आचार्य-1(SEM-2) **प्रश्नपत्रम्** – **२** (New & Old) **गुणाः** – ७०

विषयः – साहित्यम् **कोड- CC- 424** **समयः** – ११ तः २

दिनाङ्कः – ११/०४/२०१९ **सन्दर्भग्रन्थः**:– काव्यप्रकाशः उल्लासाः ७ तः १०

॥ **प्रथमान्वितिः** ॥ (Unit-1)

प्रश्नः १ एकस्य ससन्दर्भं व्याख्या कार्या । **०५**

१. अपास्य च्युतसंस्कारमसमर्थं निरर्थकम् ।

२. ख्यातेऽर्थे निर्हेतोरदुष्टता ।

प्रश्नः २ अर्थदोषाणां निरूपणं यथाग्रन्थं कुरुत । **१०**

अथवा

रसदोषान् यथाग्रन्थं लिखत ।

॥ **द्वितीयान्वितिः** ॥ (Unit-2)

प्रश्नः ३ एकस्य ससन्दर्भं व्याख्या कार्या । **०५**

१. आह्लादकत्वं माधुर्यं शृङ्गारे द्रुतिकारणम् ।

२. मूर्ध्निनवर्गान्त्यगाः स्पर्शा अटवर्गा रणौ लघू । अवृत्तिर्मध्यवृत्तिर्वा माधुर्ये घटना तथा ॥

प्रश्नः ४ ओजःप्रासादयोः यथाग्रन्थं स्पष्टीकरणं कुरुत । **१०**

अथवा

भट्टोद्भटसम्मतं गुणालङ्कारविवेकं यथाग्रन्थं लिखत ।

॥ **तृतीयान्वितिः** ॥ (Unit-3)

प्रश्नः ५ एकस्य ससन्दर्भं व्याख्या कार्या । **०५**

१. माधुर्यव्यञ्जकैर्वर्णैरुपनागरिकोच्यते ।

२. तच्चित्रं यत्र वर्णानां खड्गाद्याकृतिहेतुता ॥

प्रश्नः ६ यमकालङ्कारस्य लक्षणोदाहरणपुरस्सरं विवेचनं कुरुत । **१०**

अथवा

श्लेषालङ्कारस्य निरुपणं यथाग्रन्थं लिखत ।

॥ **चतुर्थान्वितिः** ॥ (Unit-4)

प्रश्नः ७ एकस्य ससन्दर्भं व्याख्या कार्या । **०५**

१. ससन्देहस्तु भेदोक्तौ तदनुक्तौ च संशयः ।

२. अभवन् वस्तुसम्बन्ध उपमापरिकल्पकः ॥

प्रश्नः ८ 'समासोक्तिः' इति अलङ्कारस्य निरुपणं कुरुत । **१०**

अथवा

'भ्रान्तिमान्' इति अलङ्कारस्य निरुपणं सोदाहरणं कुरुत ।

प्रश्नः ९ दशप्रश्नानां लघूत्तराणि यच्छत । १०

१. ग्रन्थे कति उल्लासाः सन्ति?

२. अष्टमोल्लासस्य नाम किम्?

३. को नाम दोषः?

४. पददोषाः कति सन्ति?

५. अश्लीलत्वं कतिविधम्?

६. 'अहो गीतमहो वादित्रम्' अत्र कस्योदाहरणम्?

७. कति गुणाः ? के च ते ?

८. शृङ्गाररसे को गुणः?

९. वीररसे को गुणः भवति?

१०. ''शुष्केन्धनाग्नि'' इति कस्य स्वरूपम्?

११. अनुप्रासस्य किं लक्षणम्?

१२. 'श्रौत्यार्थी च भवेद्वाक्ये समासे तद्धिते तथा' इत्यत्र पूर्णोपमायाः कति प्रकाराः?

१३. रूपकशब्दस्य कोऽर्थः?

१४. 'प्रकृताप्रकृतार्थयोः अभिधानम्' इत्यत्र कः अलङ्कारः?

१५. उत्प्रेक्षायाः किं लक्षणम्?

०००